

KP. 81

~~ف. ک. ک.~~
/



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی پیوسته علمی - کاربردی
سفال و سرامیک



گروه علمی - کاربردی

مصوب سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ: ۱۳۷۸/۱۰/۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کاردانی پیوسته علمی - کاربردی سفال و سرامیک



گروه: علمی - کاربردی

رشته: سفال و سرامیک

کمیته تخصصی:

دوره: کاردانی پیوسته

گرایش:

کد رشته:

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ براساس طرح دوره کاردانی پیوسته سفال و سرامیک که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کاردانی پیوسته سفال و سرامیک از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.
الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می شوند.
ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.
ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کاردانی پیوسته سفال و سرامیک در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ می شود.

رای صادره سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵
در خصوص برنامه آموزشی کاردانی پیوسته سفال و سرامیک

(۱) برنامه آموزشی کاردانی پیوسته سفال و سرامیک که از طرف گروه علمی - کاربردی پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رای صادره سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ در مورد برنامه آموزشی کاردانی پیوسته سفال و سرامیک صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

دکتر مهدی اخلاقی
رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



فصل اول

مشخصات کلی برنامه



مقدمه

سفال مأنوس و ساده‌ترین دست ساخته و وسیله دست بشر در تاریخ بوده است که پس از ساخت ابزارهای اولیه سنگی و استفاده از شاخ و برگ درختان قدیمی‌ترین دست ساخته او بشمار می‌رود. او از گل رس و خواص آن جهت ساخت دیوارها و انبارهای آذوقه استفاده کرده است. پس از کشف خواص گل‌های پخته در کنار آتش به اهمیت و ویژگیهای سخت شدن گل پخته و نتیجتاً سفال پی برده است. حاصل این اکتشاف انواع سفالهای دست ساخته بوده است که بگونه‌ای سبب‌بافت (سنت قدیم‌تر) تولید شد و با پیشرفت تجربه و دانش او و برحسب ضرورت فنون تولید این دست ساخته‌ها متکامل شد.

با سفال هر آنچه می‌خواستند درست کرده‌اند و هیچ طرحی نبوده است که با فنون سفالگری نتوان در انداخته باشند. بدیهی است که اختراع چرخ سفالگری سهم بسزایی در تحول و زیبایی سفال و توانایی سفالگر داشته است.

اشیاء و ظروف سفالی همواره، بوم و بستر بیان اندیشه، تخیل و احساس بشر بوده است و از این راه گنجینه‌هایی از نقش‌ها و اشکال ارزشمند به یادگار گذاشته شده است. شناخت و استفاده از لعابهای اولیه و دستیابی به فنون لعاب سازی تحول چشم‌گیری در روشهای بهره‌گیری از سفال و کاشی بوجود آورد. آثار به‌جای مانده از هنر سفالگری و کاشی سازی در ایران، طیف وسیع و بسیار متنوع فرمها و وسایل، وجود مراکز عمده هنر سفال و کاشی در شهرهای مختلف ایران، بیانگر سهم و جایگاه مهم این هنر در فرهنگ و تمدن سرزمین ماست.

با گذشت چند هزار سال تجربه و شکوفایی هنر سفالگری، هنوز لطف و زیبایی و تنوع بهره‌وری از آن به پایان نرسیده است. و این مدیون همت و تلاش و خلاقیت استادکاران و هنرمندان این رشته و آموزش‌های سنتی و سینه به سینه به منظور حفظ و ارتقاء آن بوده است. بدون تردید وجود مراکز علمی آموزش و برنامه‌ریزی‌های توسعه این هنر زمینه رشد و ارتقاء کیفی آن را فراهم و راههای استفاده از الگوهای مصرف فرآورده و تولیدات با هویت فرهنگ خودی را هموار خواهد ساخت.



۱- تعریف و هدف:

دوره پنج ساله کاردانی سفال و سرامیک یک دوره کاردانی پیوسته است که برنامه آن مجموعه‌ای از دروس هماهنگ رشته هنری سفال و سرامیک را دربر می‌گیرد.

هدف این دوره تربیت کاردان و هنرمند در این رشته است که با کارآیی و دانش نظری و عملی وسیع بتواند علاوه بر تأمین نیاز هنری جامعه به منظور ارتقاء کمی و کیفی آن در زمان کوتاه ایفای نقش نماید.

۲- اهمیت و ضرورت:

علاوه بر نکات ذکر شده در مقدمه و نقش و توانایی فوق‌الذکر اهمیت نقش فارغ‌التحصیلان این رشته در شناخت و معرفی ویژگیهای این هنر به لحاظ سبک، تکنیک و چگونگی بهره‌گیری از امکانات، مواد و لوازم می‌باشد. همچنین زمینه توسعه مرزهای علمی، هنری و فرهنگی و نیز اشتغال را در بین اقشار جامعه به ویژه نسل جوان فراهم و عرصه‌های خوداتکایی فرهنگی، اقتصادی و علمی و هنری را تحکیم خواهد نمود.

۳- نقش و توانایی فارغ‌التحصیلان:

- طراحی، تولید و کنترل

- بازاریابی و فروش

- نقد هنری

- مرمت کاری

- سرپرستی کارگاهها

- آموزش افراد تحت سرپرستی

- ارائه کارهای هنری با سبک‌های مختلف

- شناخت سبک‌ها و تکنیک‌های مختلف سفال و سرامیک



۴- مشاغل قابل احراز:

- مرمت کار
- نقاد هنری
- بازاریاب و فروشنده آثار هنری
- راهنما در موزه‌ها و نمایشگاه‌های هنری
- طراح سفال و نقشهای مربوطه
- سرپرست کارگاهها
- مربی افراد تحت سرپرستی

۵- ضوابط و شرایط ورود:

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی
- پذیرفته شدن در آزمون ورودی
- دارا بودن توانایی جسمانی لازم
- پذیرفته شدن در مصاحبه حضوری



۶- طول دوره و شکل نظام:

طول دوره کاردانی سفال و سرامیک از مجموعه رشته هنری پنج ساله و تعداد کل واحدهای آن ۱۶۸ واحد است شامل:

۱۱	واحد	۵۸	واحد	دروس عمومی
۸	"	۷	"	دروس پایه
۲۱	"	۲۰	"	دروس اصلی
۳۲	"	۱۱	"	دروس تخصصی
۷۲		۹۶		جمع کل

جمع کل ساعات آموزشی دوره پنج ساله ۵۷۳۴ ساعت می باشد که ۲۹۰۸ ساعت آن نظری و ۲۸۲۶ ساعت آن عملی است.
دوره پنج ساله شامل دو بخش ۳ ساله است. کلیه دروس اختصاصی این برنامه در دوره ۲ ساله ارائه می گردد.
حداقل طول دوره سه ساله، ۶ ترم است. طول هر نیمسال ۱۵ هفته آموزش کامل است.
زمان هر واحد درس نظری ۳۰ ساعت، آزمایشگاهی ۶۰ ساعت و کارگاهی ۹۰ ساعت در طول نیمسال می باشد.
حداقل طول دوره دو ساله، ۴ ترم است. طول هر نیمسال ۱۷ هفته آموزش کامل است.
زمان هر واحد درس نظری ۱۷ ساعت، آزمایشگاهی ۳۴ ساعت و کارگاهی ۶۸ ساعت در طول نیمسال می باشد.



جدول درصد دروس عملی و نظری (بر حسب ساعت):

درصد مجاز	درصد (بر حسب ساعت)	تعداد ساعت
%۴۵-%۶۵	۴۹/۲	دروس عملی
%۳۵-%۵۵	۵۰/۸	دروس نظری
	%۱۰۰	جمع کل



فصل دوم
جداول دروس



۲-۱ جداول دروس عمومی، پایه، اصلی و تخصصی

دوره سه ساله



جدول دروس عمومی سفال و سرامیک

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	متون ادب فارسی و املاء ۱	۱	۳۰		۳۰
۲	متون ادب فارسی و املاء ۲	۱	۳۰		۳۰
۳	متون ادب فارسی و املاء ۳	۱	۳۰		۳۰
۴	متون ادب فارسی و املاء ۴	۱	۳۰		۳۰
۵	نگارش و دستور زبان فارسی ۱	۱	۳۰		۳۰
۶	نگارش و دستور زبان فارسی ۲	۱	۳۰		۳۰
۷	نگارش و دستور زبان فارسی ۳	۱	۳۰		۳۰
۸	نگارش و دستور زبان فارسی ۴	۱	۳۰		۳۰
۹	عربی ۱	۲	۶۰		۶۰
۱۰	عربی ۲	۲	۶۰		۶۰
۱۱	عربی ۳	۲	۶۰		۶۰
۱۲	تعلیمات دینی ۱	۲	۶۰		۶۰
۱۳	تعلیمات دینی ۲	۲	۶۰		۶۰
۱۴	تعلیمات دینی ۳	۲	۶۰		۶۰
۱۵	قرآن ۱	۱	۳۰		۳۰
۱۶	قرآن ۲	۱	۳۰		۳۰
۱۷	قرآن ۳	۱	۳۰		۳۰
۱۸	زبان خارجی ۱	۲	۶۰		۶۰
۱۹	زبان خارجی ۲	۲	۶۰		۶۰
۲۰	زبان خارجی ۳	۲	۶۰		۶۰
۲۱	اقتصاد	۱	۳۰		۳۰
۲۲	ریاضی ۱	۲	۶۰		۶۰
۲۳	ریاضی ۲	۲	۶۰		۶۰
۲۴	فیزیک ۱	۳	۹۰		۹۰
۲۵	آزمایشگاه فیزیک ۱	۱	-	۲۵	۲۵
۲۶	شیمی ۱	۳	۹۰		۹۰
۲۷	آزمایشگاه شیمی ۱	۱	-	۲۵	۲۵
۲۸	تربیت بدنی ۱	۰/۵	۳۰	۳۰	۳۰
۲۹	تربیت بدنی ۲	۰/۵	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	تربیت بدنی ۳	۰/۵	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	تربیت بدنی ۴	۰/۵	۳۰	۳۰	۳۰
۳۲	تربیت بدنی ۵	۰/۵	۳۰	۳۰	۳۰
۳۳	تربیت بدنی ۶	۰/۵	۳۰	۳۰	۳۰
۳۴	درس اختیاری	۴	۶۰	۱۲۰	۱۸۰
۳۵	آمادگی دفاعی ۱	۱	۳۰		۳۰
۳۶	دانش اجتماعی	۲	۶۰		۶۰
۳۷	جغرافیای ایران	۳	۹۰		۹۰
۳۸	تاریخ معاصر ایران	۳	۹۰		۹۰
	جمع	۵۸	۱۵۳۰	۳۹۰	۱۹۲۰




جدول دروس پایه سفال و سرامیک

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
ریاضی ۲	۶۰		۶۰	۲	ریاضی ۳	۱
ریاضی ۳	۶۰		۶۰	۲	ریاضی ۴	۲
	۱۰۵	۲۵	۶۰	۳	آشنایی با رایانه و برنامه نویسی	۳
	۲۲۵	۲۵	۱۸۰	۷	جمع	



جدول دروس اصلی سفال و سرامیک

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
طراحی ۱	۹۰	۶۰	۳۰	۲	طراحی ۱	۱
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	طراحی ۲	۲
	۶۰	-	۶۰	۲	تاریخ هنر	۳
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۴
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	هندسه نقوش ۱	۵
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	عکاسی	۶
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	مبانی رنگ	۷
شناخت مواد و مصالح	۶۰	-	۶۰	۲	شناخت مواد و مصالح	۸
	۶۰	۶۰	-	۱	کاربرد مواد و مصالح	۹
شناخت مواد و مصالح	۶۰	۶۰	-	۱	حجم سازی	۱۰
	۶۰	-	۶۰	۲	آشنایی با صنایع دستی ایران	۱۱
						
جمع						
	۸۴۰	۴۸۰	۳۶۰	۲۰		

جدول دروس تخصصی سفال و سرامیک

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	۳	کارگاه صنایع دستی (۱)	۱
مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	۳	کارگاه صنایع دستی (۲)	۲
	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارآموزی ۱	۳
هندسه نقوش ۱	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	۳	طراحی نقوش سنتی	۴
	۶۹۰	۶۰۰	۹۰	۱۱	جمع	



۲-۲ جداول دروس عمومی، پایه، اصلی و تخصصی

دوره دو ساله



جدول دروس عمومی سفال و سرامیک

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
	۳۳		۳۳	۲	اخلاق و تربیت اسلامی	۱
	۳۳	۳۳		۱	تربیت بدنی (۱)	۲
	۵۱		۵۱	۳	زبان فارسی	۳
	۵۱		۵۱	۳	زبان خارجی	۴
	۳۳		۳۳	۲	معارف اسلامی (۱)	۵
	۲۰۴	۳۳	۱۷۰	۱۱	جمع	



جدول دروس پایه سفال و سرامیک

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
	۵۱		۵۱	۳	ریاضی	۱
	۳۳	-	۳۳	۲	فیزیک	۲
	۳۳	۳۳	-	۱	آزمایشگاه فیزیک	۳
	۳۳	-	۳۳	۲	شیمی معدنی	۴
	۱۵۳	۳۳	۱۱۹	۸	جمع	



جدول دروس اصلی سفال و سرامیک

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
	۵۱	۳۴	۱۷	۲	طراحی اشیاء و فرمها ۱	۱
	۵۱	۳۴	۱۷	۲	مبانی هنرهای تجسمی ۳	۲
	۳۴	-	۳۴	۲	هنرهای سنتی و بومی	۳
	۳۴	-	۳۴	۲	روش تحقیق	۴
هندسه نقوش ۱	۵۱	۳۴	۱۷	۲	هندسه نقوش ۲	۵
	۸۵	۶۸	۱۷	۳	ترسیم فنی در هنر کاربردی	۶
	۳۴	-	۳۴	۲	تاریخ سفالگری در ایران	۷
	۳۴	-	۳۴	۲	مدیریت تولید و بازاریابی	۸
	۳۴	-	۳۴	۲	شناخت مواد و لوازم سفال و سرامیک	۹
تاریخ سفالگری در ایران	۳۴	-	۳۴	۲	سیکشناسی تاریخی	۱۰
	۴۴۲	۱۷۰	۲۷۲	۲۱	جمع	



جدول دروس تخصصی سفال و سرامیک

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	کارگاه صنایع دستی سفال و سرامیک ۱	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۲	کارگاه صنایع دستی سفال و سرامیک ۲	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۳	کارگاه صنایع دستی سفال و سرامیک ۳	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۴	کارگاه صنایع دستی سفال و سرامیک ۴	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۵	کارگاه همانندسازی (مولاز)	۳	۳۲	۵۱	۸۵
۶	طراحی سنتی ۱	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۷	کارگاه لعاب	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۸	نقاشی تخصصی	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۹	کاربرد رایانه در سفال و سرامیک	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۱۰	پروژه	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۱۱	کارآموزی ۲	۲		۲۴۰	۲۴۰
		جمع	۱۸۷	۱۰۷۳	۱۲۶۰




فصل سوم
سرفصل دروس




۳-۱ سرفصل دروس دوره سه ساله



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : طراحی ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم نیاز :	نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی :	
هماهنگی دید و دست دانشجویان به منظور آوردن آنچه می بینند، می اندیشد و تجسم می کند بر روی کاغذ	
شرح درس :	
 <p>این درس موارد ذیل را آموزش خواهد داد:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱ - آشنایی با وسایل طراحی ۲ - آشنایی با انواع خطوط و بیان هریک - تناسبات در طراحی ۳ - آشنایی با مفاهیم و حالات خط و طرح و بافت و ... اشیاء ۴ - آشنایی با روشهای طراحی موارد فوق ۵ - آشنایی با نمونه کارهای برجسته هنرمندان در زمینه موارد بالا ۶ - طراحی از طبیعت و طبیعت بی جان و حالات و ندام (چهره - دست و اندام کلی انسان با حفظ و رعایت حدود شرعی ۷ - تهیه آلبوم 	


رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : طراحی ۲	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : طراحی ۱	تعداد ساعات : نظری ۳۰ عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>هماهنگی دید و دست و ذهن - توانایی تشخیص قدرت در کار طراحی - توانایی تشخیص بهترین ترکیب سایه روشن و ارائه طرح با کیفیت مطلوب.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>این درس موارد ذیل را آموزش خواهد داد:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱ - آشنایی با مفاهیم نور و سایه و حالات و جنسیت اشیاء و طراحی آن. ۲ - ترکیب بندی اشیاء و قوانین آن. ۳ - آشنایی با شیوه‌های طراحی: شبیه‌سازی - طراحی سریع - طراحی ساده با کمترین خطوط. ۴ - آشنایی با نقد هنری آثار برجسته هنری. ۵ - ارائه آلبوم 	



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : تاریخ هنر	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۶۰ عملی
هم‌نیاز :	
هدف کلی :	
شناخت دانشجویان از فرهنگ و هنر سرزمین‌های مختلف (ایران باستان و بین‌النهرین) و مقایسه بین آنها.	
شرح درس :	
 <p>- بررسی : آثار تمدن آثار فرهنگی آثار هنری در ملل و اقوام گوناگون. - تجزیه و تحلیل هنری آثار فوق</p>	

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : مبانی هنرهای تجسمی ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم نیاز :	نظری ۳۰ عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>شناخت از ویژگیهای آثار هنری و عناصر تشکیل دهنده و قدرت تجزیه و تحلیل آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>آشنایی با مفاهیم :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نقطه - خط - سطح - حجم - حرکت - بافت - نور - سایه - هماهنگی - ریتم - تناسب و تعادل - تناسب و ترکیب بندی <p>استفاده از :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رنگ - ترکیب رنگ - کاربرد رنگ <p>جهت نشان دادن حالات بالا</p>	




رشته : سفال و سرامیک		کد درس :	
نام درس :		تعداد واحد : ۲	
پیش نیاز :		تعداد ساعات :	
هم‌نیاز :		نظری	۳۰
		عملی	۶۰
هدف کلی :			
شناخت طرحها و نقوش هندسی و تحول و تطور آن، چگونگی ترسیم و رنگ آمیزی آن.			
شرح درس :			
<ol style="list-style-type: none"> ۱. آشنایی با نقوش سنتی و تاریخی در صنایع دستی ۲. هندسه نقوش سنتی و تاریخی ۳. کاربرد نقوش سنتی و تاریخی در صنایع دستی ۴. ترسیم نمونه‌های ساده نقوش سنتی ۵. اصطلاحات هریک از نقوش 			
			

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : عکاسی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۰
هم‌نیاز :	عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با دوربین عکاسی، عکسبرداری و ظهور و چاپ عکسهای سیاه و سفید.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>آشنایی با :</p> <ul style="list-style-type: none"> - دوربین و طرز کار آن. - لنزهای مختلف و کاربرد هر یک. - فیلم سیاه و سفید. - نورسنج و طریقه استفاده از آن. - عکسبرداری ساده. - تاریکخانه و لوازم و مواد مورد مصرف آن (سیاه و سفید). - ظهور و چاپ فیلم سیاه و سفید. 	




رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : مبانی رنگ	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۰
هم‌نیاز :	عملی ۶۰
هدف کلی :	
شناخت رنگهای مختلف و ترکیب بندی آن و شناخت مفاهیم رنگ و نحوه کاربرد آن.	
شرح درس :	
<ul style="list-style-type: none"> - رنگ در طبیعت - رنگهای اصلی - رنگهای سرد - رنگهای گرم - رنگهای خنثی - رنگهای مکمل - ترکیب رنگها - مفاهیم : - تعادل - توازن - هماهنگی - تضاد رنگها و اصطلاحات مرتبط با آن 	



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : شناخت مواد و مصالح	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۶۰ عملی
هدف کلی :	
آشنایی با مواد و مصالح مورد مصرف در صنایع دستی، شناخت خواص و چگونگی کاربرد آن.	
شرح درس :	
<p>این درس خواص فیزیکی و شیمیایی انواع چوب، فلز، کاغذ، چرم و الیاف و... در کارگاههای صنایع دستی</p> <ul style="list-style-type: none"> - روند آماده کردن مواد فوق برای کاربرد در صنایع دستی - کاربرد چوب و دیگر مواد در کارگاههای منبت، معرق، خاتم و مشبک چوب. - انواع فلز و مواد دیگر در کارگاههای قلمزنی، ملیله کاری، فرم سازی و دواتگری و ... - انواع چرم و کاغذ همراه مواد مورد مصرف در کارگاههای صحافی سنتی و کتاب آرایی و سوخت. - انواع الیاف پشم، کرک، ابریشم، حصیر و ... مورد مصرف در بافته‌ها. - انواع رنگهای طبیعی و شیمیایی مورد مصرف در رنگ کاری و رنگرزی سنتی. 	
	

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : کاربرد مواد و مصالح	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز : شناخت مواد و مصالح هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با مواد و مصالح مورد مصرف در کارگاههای صنایع دستی و هنرهای وابسته به معماری، شناخت خواص و چگونگی کاربرد آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>در ادامه درس «شناخت مواد و مصالح» شناخت انواع مواد و مصالح مورد مصرف در هنرهای وابسته به معماری مورد نظر خواهد بود.</p> <p>کارگاههای :</p> <ul style="list-style-type: none"> - سفال، سرامیک و لعاب سازی. - شیشه گری و آئینه کاری و نقاشی پشت شیشه. - گره چینی چوب، آجر و کاشی. - گچبری و گچ کاری. - کاشی تراشی - حجاری 	




رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : حجم سازی	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز : شناخت مواد و مصالح هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>دانشجو پس از پایان درس توانایی تجسم اجسام را در سه بعد پیدا خواهد کرد.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>در این درس دانشجویان به تجزیه و تمرین بر روی ساختن احجام می پردازند و از انواع مواد و مصالح کمک می گیرند. و بهترین نمونه ها را جهت بررسی و نقد به استاد ارائه می دهند.</p> <p>استاد ویژگیهای کارها را از نظر :</p> <ul style="list-style-type: none"> - فضای مثبت - فضای منفی - ترکیب بندیهای موفق - ساخت احجام مختلف با استفاده از انواع مواد و مصالح <p>توضیح می دهد و ارزش کار و نمره دانشجویان را مشخص می کند.</p>	
	

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : آشنایی با صنایع دستی ایران	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری : ۶۰ عملی :
هدف کلی :	
شناخت صنایع دستی ایران و استاد کاران و هنرمندان آن.	
شرح درس :	
<p>آشنایی کلی با :</p> <ul style="list-style-type: none"> - هنرها - صنایع دستی <p>در زمینه‌های مختلف مثل فلز، چوب، بافته‌ها و ...</p> <p>آشنایی با صنایع دستی مناطق مختلف از لحاظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ویژگیهای فرهنگی - اقتصادی - جغرافیایی <p>آشنایی با روشهای تولید</p> <p>آشنایی با نمونه‌های شاخص هر یک از صنایع دستی</p>	



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : مبانی هنرهای تجسمی ۱	تعداد ساعات :
هم نیاز :	نظری ۳۰ عملی ۱۲۰
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنا نمودن با آثار هنری سفالین و کاشی، ابزار و وسایل، مواد و مصالح و روشهای ساخت و تمرین عملی در آنهاست.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - سفالینه های تاریخی و سنتی. - لوازم و مواد سفالگری. چگونگی درست کردن گل و مواد اولیه. - ساخت فرمهای ساده بوسیله دست و یا با روش فنیله ای. - ساخت فرمهای ساده بوسیله چرخ. - لعابها و طرز تهیه آن. - لعاب زنی - نقاشی های زیر رنگی و روزنگی 	



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی ۲	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : مبانی هنرهای تجسمی ۱	تعداد ساعات : نظری ۳۰ عملی ۱۲۰
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنا نمودن با عناصر تشکیل دهنده نقاشی ایرانی (میناتور)، ترکیب آنها و تمرین عملی و طراحی.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نقوش گل و برگ و بندهای اسلیمی و ختایی - اجزاء دیگر نقاشی ایرانی (طبیعت میناتور و طراحی اندام پوشیده انسان) - ترکیب عناصر تشکیل دهنده در مکاتب میناتور. و تکنیک های طراحی. - تمرین عملی موارد بالا. - رنگ آمیزی در میناتور و رنگ آمیزی قسمتهایی از طرحهای تهیه شده. - قلم گیری و تمرین قلم گیری با مداد. 	
	

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : طراحی نقوش سنتی		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : هندسه نقوش ۱	تعداد ساعات :	نظری ۳۰ عملی ۱۲۰
<p>هم نیاز :</p> <p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با موتیف‌های اسلیمی و ختایی و گل بوته و تمرین عملی و طراحی آن.</p>		
<p>شرح درس :</p> <p>موتیف‌های ساده :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اسلیمی. - ختایی. - گل بوته. - طراحی موارد فوق. - اصطلاحات. - ترنج و تمرین جهت طراحی آن. - حاشیه و تمرین جهت طراحی آن. 		



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : کارآموزی (۱)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	نظری
هم‌نیاز :	تعداد ساعات : عملی ۲۴۰
هدف کلی :	بکارگیری اندوخته‌ها و دانش نظری و عملی فراگیران در عرصه کارگاه‌های فعال هنری بمنظور آشنایی و ارتباط بیشتر آنان با شرایط کار حرفه‌ای و ارتقاء سطح کیفی کار و رفع اشکالات احتمالی
شرح درس :	<p>کلیه فراگیران بمنظور کارآموزی در زمینه</p> <p>میتوانند نزد اساتید این حرفه در کارگاه‌های خصوصی معتبر و یا کارگاه‌های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و هنری شهرداریهای مناطق و از جمله فرهنگسراها و سایر نهادهای مربوطه دوره کارآموزی را طی نمایند .</p>



۲-۳ سرفصل دروس دوره دو ساله



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : ریاضی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۵۱
هم‌نیاز :	عملی
هدف کلی :	
<p>هدف از ارائه ریاضی کاربردی قدرت بخشیدن به تصور فضایی دانشجویان و آشنانمودن آنها با ترسیم جسم سه بعدی به روش و روی صفحات از طریق قوانین خاص این علم می‌باشد.</p>	
شرح درس :	
فصل اول : تابع	
<p>مختصات دکارتی مفهوم تابع دامنه و برد تابع - انواع تابع جبر تابع - توابع مرکب - مختصات قطبی - نسبت‌های مثلثاتی رسم توابع کاربردی (توابعی که نمودار آنها مدلهای متفا وتی را جهت ایجاد انگیزه برای ساخت مدلهای عروسی ارائه می‌کند - مانند کلرز)</p>	
فصل دوم : مختصات فضایی	
تعریف تعیین مختصات نقطه بردستگاه سه بعدی	
فصل سوم : تبدیلات به عنوان تابع	
تبدیلات از صفحه به صفحه : انتقال - انعکاس - دوران - تجانس	
تبدیلات از صفحه به فضا : چگونگی تبدیل یک شکل در صفحه به تصویر فضایی	





رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : فیزیک	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۲۲ عملی
هدف کلی : شناخت اصول فیزیکی صدا و شناخت اصول فیزیک رنگ و تشویبها و ماهیت رنگ	
شرح درس :	
<p>— ماهیت رنگ ، رنگ نور، پیگمان (جنسیت و فیزیک نور)</p> <p>— تشویبهای رنگ ، شناخت اصول فیزیکی صدا ، تشویب امواج ، فرکانس</p> <p>— فاز ، اختلاف فاز ، منحنی امواج ، فرکانس مولدهای الکترونیکی صدا</p> <p>— ارتباط ط اصوات با شنوایی ، تولید صوت بوسیله لولها</p> <p>— ارتباط آثار مغناطیسی جریان الکتریکی و انبساط اجسام با دما</p>	





رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : آزمایشگاه فیزیک .	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری
هم‌نیاز :	عملی ۳۴
هدف کلی :	
شناخت عملی آثار فیزیکی نور در عدسی‌ها و اثر مغناطیسی جریانهای الکتریکی و تولید صوت و دما بر اجسام	
شرح درس :	
<ul style="list-style-type: none"> - شکست نور و تاثیر آن در عدسی‌ها - اندازه گیری فاصله کانونی عدسی‌ها و آینه‌ها - میتیمم انحراف در عدسی‌ها - تصویر در آینه‌های محدب و مقعر - اثر مغناطیسی جریانهای الکتریکی و انبساط اجسام وسیله حرارت - آزمایش تو لید صوت - سنجش شنوایی و منحنی امواج 	



رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : شیمی معدنی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۳۴ عملی -
هدف کلی : شناخت سیلیکاتها و اکسیدها	
شرح درس : - شیمی معدنی. - شیمی سیلیکاتها و اکسیدها.	
	

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : طراحی اشیاء و فرمها ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۱۷
هم‌نیاز :	عملی ۳۴
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی دانشجویان با طرح کلی اشیاء و فرمهایی است که در فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و خلاقیت‌های بکاررفته در آن استفاده از ویژگیها و تزئینات در طراحی فرمهای معاصر و قبل از آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>این درس در ادامه درسهای طراحی و مبانی هنرهای تجسمی و مشخصاً طراحی از روی آثار و فرمهای تاریخی و شاخص در رشته‌های گوناگون است که طی آن دانشجویان ضمن فراگیری کلی ویژگیهای فرمهای تاریخی و بازدید از موزه‌ها اقدام به جمع‌آوری طرحها از طریق طراحی از جزئیات ظاهری و ویژگیهای آن خواهند نمود.</p> <p>همزمان در کارگاه طراحی از نمونه‌های مدل (مولاژ) از هر دوره طراحی خواهند کرد و مواردی از کارهای شاخص تجزیه و تحلیل خواهند شد با توجه به تنوع فرمها و نقشهای آثار. این درس نمونه‌های ساده‌تر را مورد توجه قرار خواهد داد.</p>	
	

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : مبانی هنرهای تجسمی ۲		تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	
هم‌نیاز :	نظری	۱۷
	عملی	۳۴
هدف کلی :		
شناخت ویژگیها و عناصر تشکیل دهنده آثار هنری و قدرت تجزیه و تحلیل آن.		
شرح درس :		
<p>۱. آشنایی با مفاهیم و بیان خطوط - سطوح و ترکیب بندی نقش‌ها و رنگها در طبیعت، محیط مصنوع و آثار هنری و به ویژه هنرهای سنتی.</p> <p>۲. آشنایی، مفهوم تجرید در اشکال و نقوش هنرهای سنتی.</p> <p>۳. تمرین.</p>		
		

رشته :	سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس :	روش تحقیق	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	نظری ۳۴ عملی
هدف کلی :	ایجاد زمینه جهت پژوهش علمی دانشجویان و توانائی آنان در برخورد با موضوعات مختلف و یافتن مناسبترین راه حل.	
شرح درس :	<p>در این درس دانشجویان با موضوعات مختلف علمی و پژوهشی آشنا خواهند شد و اهمیت پژوهش و روش دستیابی به آن مورد تاکید قرار خواهد گرفت. همچنین مراحل و مراتب دسترسی به این امر با ذکر مثال آموزش داده خواهد شد. جهت آشنایی بیشتر نمونه‌هایی از تحقیق و پژوهش در موضوعات مورد استفاده دانشجویان ارائه خواهد شد. و در پایان دانشجویان موضوعی را به دلخواه انتخاب و با موافقت استاد مربوطه و باتوجه به موارد و مراتب بحث شده در کلاس مورد بررسی و تحقیق قرار خواهند داد و حاصل آن در قالب یک مجلد ارائه خواهند داد.</p>	
		

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : هندسه نقوش ۲	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : هندسه نقوش ۱	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۳۴
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با نقشهای هندسی، گره‌ها و موتیف‌های تاریخی و هنر هندسه طرحهای گردان و اصول ترسیم و رنگ آمیزی آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>- موارد تاریخی نقش‌های هندسی - تطور و تحول آن - صورتهای مختلف - اصول طراحی ترکیبات پیچیده هندسی نقوش در زمینه‌های طرحهای شکسته و گردان.</p>	





رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : ترسیم فنی در هنرهای کاربردی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
هدف کلی :	
شناخت روشهای ترسیم فنی و معرفی یکی از «فرم»های مربوط به رشته‌های صنایع دستی و هنرهای سنتی بصورت تصویرهای دوبعدی.	
شرح درس :	
<p>۱. آشنایی با لوازم ترسیم.</p> <p>۲. ترسیم مقاطع افقی، عمودی و نماهای بالا، پائین و جانبی «فرم» موردنظر از روی نمای سه‌بعدی (پرسپکتیو آگرونومتری) و مرکبی کردن طرح.</p> <p>۳. معرفی ترسیمی یک شیء یا فرم خاص صنایع دستی (رولوه فرم).</p> <p>۴. ترسیم پرسپکتیو مایل از دیدهای مختلف براساس برش‌های افقی و نماهای داده شده.</p> <p>۵. تغییر مقیاس نقشه‌ها و جزئیات آن.</p> <p>۶. تهیه نقشه براساس کروکی داده شده.</p>	





رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : تاریخ سفالگری در ایران	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
<p>هدف کلی :</p> <p>شناخت تاریخ سفال و سفالگری و روشهای مختلف ساخت سفال، لعاب زنی و لعاب گذاری و نقش پردازی در ایران.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>۱- مقدمه ای بر کاربرد سفال و سرامیک و ضرورت استفاده از آن در طول تاریخ. ۲- آثار اولیه سفالی در ایران و نمونه های بارز آن در موزه های ایران و جهان. ۳- روشهای ساخت و تولید مواد و لوازم و ابزارهای سفالگری و تحول و تطور آن. ۴- طریقه استفاده از هنرهای سنتی هم خانواده در همدیگر ۵- آشنایی با ظروف و خشت های لعابدار ادوار مختلف و ویژگیهای آنها. ۶- شناخت طرحها، نقش ها و ویژگیهای تاریخی، تزئینی و هنری آنها.</p>	





رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : مدیریت تولید و بازاریابی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد زمینه جهت برنامه ریزی روشهای تولید و اداره کارگاهها. بازاریابی با استفاده از مدل های علمی.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>این درس دانشجویان را با فرآیند تصمیم گیری، پیش بینی - نحوه استقرار ماشین آلات در کارگاهها - برنامه ریزی در سیستمهای تولید - کنترل کیفیت آشنا می کند و در مرحله بعد اصول بازاریابی و مدیریت بازار - روشهای فروش - شیوه های توزیع و نیز مفاهیم رقابت و سیستم های قیمت گذاری - استاندارد نمودن کالاها - خدمات بازاریابی بین المللی مورد بحث قرار خواهد داد و مثالهایی از روشهای موفق تولید، توزیع و فروش فرآورده های هنرهای سنتی ارائه خواهد شد.</p>	
	

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : شناخت مواد و لوازم سفال و سرامیک تعداد واحد : ۲		
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	نظری عملی
هم‌نیاز :		۳۴
هدف کلی :		
شناخت ویژگیهای مواد، مصالح و لوازم و ابزارهای ساخت سفال و سرامیک.		
شرح درس :		
<p>الف. شناخت مبانی تشکیل گل رس و عناصر شیمیایی تشکیل دهنده:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. خواص فیزیکی گل رس، خشک کردن و پختن گل رس. ۲. انواع گل رس و گل سفالگری. ۳. شناخت ویژگیهای گل چرخکاری، مدل سازی، ریخته گری، قالب گیری پرس. ۴. شناخت وسایل و لوازم ساخت گل سفالگری. <p>ب. آشنایی با وسایل و کوره‌های سنتی و برقی ساخت سفال.</p> <p>ج. شناخت مواد و مصالح ساخت لعاب، ویژگیهای فیزیکی و شیمیایی و آشنایی با لوازم و کوره‌های ساخت و پخت لعاب.</p> <p>آشنایی با مواد و لوازم نقاشی روی سفال و لعاب گذاری.</p>		
		

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : سبک‌شناسی تاریخی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : تاریخ سفالگری در ایران هم‌نیاز :	تعداد ساعات : نظری : ۳۴ عملی :
هدف کلی : شناخت فرمها و نقشهای سفالهای تاریخی ایران و طبقه‌بندی آن.	
شرح درس : این درس نقد ویژگیهای هنری و تکنیکی فرمها، رنگها و نقشهای مربوط به سفالهای ادوار مختلف را بررسی و آموزش خواهد داد: مقدمه‌ای بر ساخت سفال در تاریخ. - خشت‌ها و سفالهای اولیه، مواد و ترکیبات، چگونگی تولید، ویژگیهای فرم و رنگ آن. - سفالهای با لعاب اولیه و مراکز تولید آن. - ویژگیهای سفالهای پیش از تاریخ و تاریخی و خشت‌های لعابدار. - ویژگیهای ظروف لعابدار و کاشی‌های دوران اسلامی و مراکز عمده آن. - تحول رنگ و فرم کاشی‌ها و آجرهای لعابدار در ابنیه ادوار مختلف	
	

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی، سفال و سرامیک ۱ تعداد واحد : ۳		
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
هم نیاز :		
هدف کلی :		
<p>۱. ساخت انواع گل سفالگری و آماده نمودن جهت کارهای سفالگری دستی، چرخشی. ۲. شناخت طرز کار چرخ سفالگری و تمرینات عملی و ساخت حجم های ساده.</p>		
شرح درس :		
<p>۱- آشنایی با مواد و لوازم گل سازی ۲- شناخت گل رس و ساخت و ورز دادن آن. ۳- شناخت انواع گل جهت کارهای دستی، چرخشی و پرس. ۴- ساخت حجم های ساده به روش فنیله ای. ۵- آشنایی با طرز کار چرخ سفالگری و تمرینات عملی در این زمینه. ۶- ساخت حجم های ساده با چرخ.</p>		
		

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی، سفال و سرامیک ۲ تعداد واحد : ۳		
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی، سفال و سرامیک ۱	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
هدف کلی : ساخت فرمهای قالبی پرسی ساده و ساخت حجمهای بزرگ چرخی.		
شرح درس :		
 <ul style="list-style-type: none"> ۱- ساخت فرمهای قالبی پرسی. ۲- ساخت گل قالبگیری. ۳- آشنایی با قالب فرمهای قالبی و پرسی. ۴- ساخت فرمهای ساده قالبی. ۵- ساخت فرمهای چرخی. ۶- ساخت فرمهای بزرگتر (نسبت به کارگاه سفال ۱ با چرخ). ۷- تراش و پرداخت فرم. ۸- آشنایی با کوره و طرز کار آن. 		

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی، سفال و سرامیک ۳ تعداد واحد : ۳		
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی، سفال و سرامیک ۲	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
هدف کلی :		
۱. ساخت فرمهای چرخشی، دستی. ۲. ساخت فرمهای دوغابی.		
شرح درس :		
	۱- ساخت فرمهای چرخشی، دستی: - ساخت قطعات و الحاقات فرمهای حجمی. - ساخت فرمهای بزرگ و بلند چرخشی. - تراش و پرداخت ظریف. - نصب اتصالات و الحاقات. - آشنایی با کوره چینی و پخت سفال.	
	۲- ساخت فرمهای دوغابی: - ساخت دوغاب. - قالب ریزی و قالب برداری. - ساخت قالب برای فرمهای ساده. - ساخت فرمهای قالبی.	

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی، سفال و سرامیک ۴ تعداد واحد : ۲		
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی، سفال و سرامیک ۳	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
<p>هدف کلی :</p> <p>۱. ساخت فرمهای چرخشی، دستی و حجمهای دوپوسته و ترکیبی طبق نقشه و طرح معلوم. ۲. حکاکی و مشبک کاری.</p>		
<p>شرح درس :</p> <p>۱- ساخت فرمهای چرخشی، دستی و حجمهای دو پوسته: - شناخت تحلیلی فرمها و تشخیص و تجسم فرمهای مرکب و تجزیه آن به فرمهای ساده تر. - ساخت حجمهای تشکیل دهنده فرمهای مرکب بر اساس نقشه. - الحاق حجمها و قطعات به یکدیگر و ساخت فرم مرکب. ۲- حکاکی و مشبک کاری: - حکاکی، تراش و پرداخت نهایی. - کوره گذاری. - لعاب گذاری و پخت لعاب. ۳- قالب گیری فرمهای پیچیده: - ساخت قالبهای فرمهای ترکیبی. - ساخت فرمهای ترکیبی قالبی.</p>		



رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : کارگاه همانندسازی (مولاژ)		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی سفال و سرامیک ۱	تعداد ساعات :	نظری ۳۴ عملی ۵۱
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد مهارت جهت ساخت آثار سفالی همانند نمونه‌های مورد نظر.</p>		
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با اهداف همانندسازی و شناخت نمونه‌های مشخص آن در موزه‌ها. - ویژگیهای کارگاههای همانندسازی و مواد و مصالح و لوازم مورد استفاده در همانندسازی. - آشنایی با روشهای قالب‌گیری و قالب‌پردازی. - آشنایی با روشهای همانندسازی و روند ساخت آن. - شناخت کارهای تکمیلی و نقش پردازی. 		




رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : طراحی سنتی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : هندسه نقوش ۲ هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۶۸
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد مهارت در طراحی و ترسیم موتیف‌های اسلیمی و ختایی و فراگیری اصطلاحات مربوطه این درس.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرفی موتیف‌های ساده - تمرین موتیف‌های ساده - جزئیات و تناسبات هرکدام از نقوش - ترکیب موتیف‌ها - طریقه اتصال موتیف‌ها - نحوه کاربرد قوانین حاشیه‌سازی - نحوه کاربرد قوانین زمینه سازی - طراحی لچک و ترنج بصورت ساده 	




رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : کارگاه لعاب		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : ۱. شیمی معدنی	تعداد ساعات :	نظری ۱۷
۲. کارگاه صنایع دستی سفال و سرامیک ۲	عملی	۱۰۲
هدف کلی :		
شناخت انواع لعابها و ایجاد مهارت در محاسبه، ساخت و پخت آنها.		
شرح درس :		
<ul style="list-style-type: none"> - مقدمه‌ای بر لعابهای اولیه. - محاسبه لعاب (تئوری و عملی) و مسائل علمی محاسبه لعاب. - انواع لعاب و ترکیبات آنها - فرمول اصلی لعاب. - آشنایی با لعابهای پیش ساخته (فریت). - منابع رنگ در لعاب و روش ترکیب لعابهای رنگین. - پختن لعاب. - معایب لعاب. - آشنایی با ویژگیهای رنگهای زیرلعابی و رولعابی. - آشنایی با روشهای پخت احیائی. - آشنایی با چند لعاب ویژه : دوغابی، خاکستر، چروک و ترک خورده و... 		



رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : نقاشی تخصصی		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : طراحی سنتی هم‌نیاز :	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
هدف کلی :		
شناخت انواع تزئینات روی سفال و ایجاد مهارت در نقاشی روی سفال		
شرح درس :		
<ol style="list-style-type: none"> ۱. آشنایی با روش انتقال طرح روی فرمها و سطوح حجمهای سفالی و یا کاشی. ۲. اتود طرح مناسب برای فرم یا حجم سفالی معین. ۳. آشنایی با لعاب پاشی و تمرین عملی. ۴. آشنایی با روشهای قلمگیری و تمرین عملی. ۵. لعاب گذاری. ۶. طراحی دست آزاد (با قلم‌مو و رنگ مشکلی) و نقاشی با لعابهای مختلف (روش زیررنگی) ۷. طریقه ساخت کاشی هفت‌رنگ، کاشی با لعاب برجسته. 		
		

رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : کاربرد رایجانه در سفال و سرامیک		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
<p>هدف کلی :</p> <p>توانایی بکارگیری از امکانات نرم افزارهای کامپیوتری در طراحی سفال و سرامیک</p>		
<p>شرح درس :</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. آشنایی با نرم افزارهای مربوطه ۲. طراحی فرمهای سفال ۳. رنگ بندی نقوش ۴. پیاده نمودن طرح مورد نظر 		



رشته : سفال و سرامیک		کد درس :
نام درس : پروژه		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : ۷۰٪ دروس تخصصی	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
<p>هدف کلی :</p> <p>بکارگیری دانش و مهارتهای فراگرفته شده در قالب یک پروژه جامع</p>		
<p>شرح درس :</p> <p>دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین و با تائید گروه آموزش و با هماهنگی استادان دروس عملی و نظری و زیر نظر آنها پروژه خود را پیش خواهد برد و طبق ضوابط به اتمام خواهد رساند.</p> <p>ارزشیابی : در حضور استادان مربوطه، استادان مدعو و با نظارت گروه آموزش صورت خواهد گرفت.</p>		
		

رشته : سفال و سرامیک	کد درس :
نام درس : کارآموزی (۲)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری عملی ۲۴۰
<p>هدف کلی :</p> <p>بکارگیری اندوخته‌ها و دانش نظری و عملی فراگیران در عرصه کارگاه‌های فعال هنری به منظور آشنایی و ارتباط بیشتر آنان با شرایط کار حرفه‌ای و ارتقاء سطح کیفی کار و رفع اشکالات احتمالی</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>کلیه فراگیران به منظور کارآموزی در زمینه می‌توانند نزد اساتید این حرفه در کارگاه‌های خصوصی معتبر و یا کارگاه‌های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و هنری شهرداریهای مناطق و از جمله فرهنگسراها و سایر نهادهای مربوطه دوره کارآموزی را طی نمایند .</p>	
