



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی پیوسته علمی - کاربردی  
قلمزنی



گروه علمی - کاربردی

مصوب سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ: ۱۳۷۸/۱۰/۱۵

## بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کاردانی پیوسته علمی - کاربردی قلمزنی

گروه: علمی - کاربردی

رشته: قلمزنی

دوره: کاردانی پیوسته

کمیته تخصصی:

گرایش:

کد رشته:

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ براساس طرح دوره کاردانی پیوسته قلمزنی که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کاردانی پیوسته قلمزنی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.  
الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می شوند.  
ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.  
ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کاردانی پیوسته قلمزنی در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ می شود.



رای صادره سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵  
در خصوص برنامه آموزشی کاردانی پیوسته قلمزنی

- (۱) برنامه آموزشی کاردانی پیوسته قلمزنی که از طرف گروه علمی -  
کاربردی پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.  
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رای صادره سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ در  
مورد برنامه آموزشی کاردانی پیوسته قلمزنی صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین  
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

دکتر مهدی اخلاقی  
رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سید محمد کاظم نائینی  
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



# فصل اول

مشخصات کلی برنامه



## مقدمه:

با نگاهی به دست ساخته‌های فلزی در طول تاریخ و بازمانده آثار فلزی در ایران و استمرار تکنیکهای ساخت و ساز هنر فلزکاری به اهمیت و شناخت این هنر تاریخی پی می‌بریم. شاخه‌ای از این هنر، یعنی قلمزنی مرحله‌ای است که منتهی خلاقیت هنرمند این رشته را متجلی می‌سازد. هنرهای ظریفه فلزکاری و قلمزنی ۳۰۰۰ سال قبل ایران امروز نیز موجب شگفتی است، تکنیکهای غریب و جاویدان آن هنوز برای ما اسرارآمیز می‌نماید. زیبایی‌ها و شگفتی‌های آن که حاصل ذوق، ابتکار و اندیشه استادکاران و هنرمندان میهن ما است همواره دستمایه و برانگیزاننده هنرمندان نسل امروز بوده و هم‌اکنون نیز بوسیله استادان و هنرجویان در حال تجربه است. اهمیت تربیت علمی کاردانها و کارشناسان این رشته امید راهی است که استادان بزرگ در قرون گذشته با صرف تمامی عمرشان طی کرده‌اند و امروز فرهنگ ما مدیون آنهاست.



### ۱- تعریف و هدف:

دوره پنج ساله کاردانی قلمزنی یک دوره کاردانی پیوسته است که برنامه آن مجموعه‌ای از دروس هماهنگ رشته قلمزنی را دربر می‌گیرد. هدف این دوره تربیت کاردان و هنرمند در این رشته است که با کارآیی و دانش نظری و عملی وسیع بتواند علاوه بر تأمین نیاز هنری جامعه به منظور ارتقاء کمی و کیفی آن در زمان کوتاه ایفای نقش نماید.

### ۲- اهمیت و ضرورت:

علاوه بر نکات ذکر شده در مقدمه و نقش و توانایی فوق‌الذکر اهمیت نقش فارغ‌التحصیلان این رشته در شناخت و معرفی ویژگیهای این هنر به لحاظ سبک، تکنیک و چگونگی بهره‌گیری از امکانات، مواد و لوازم می‌باشد. همچنین زمینه توسعه مرزهای علمی، هنری و فرهنگی و نیز اشتغال را در بین اقشار جامعه به ویژه نسل جوان فراهم و عرصه‌های خوداتکایی فرهنگی، اقتصادی، علمی و هنری را تحکیم خواهد نمود.

### ۳- نقش و توانایی فارغ‌التحصیلان:

- طراحی، تولید و کنترل
- بازاریابی و فروش
- 
- مرمت‌کاری
- سرپرستی کارگاهها
- آموزش افراد تحت سرپرستی
- ارائه کارهای هنری با سبک‌های مختلف
- همکاری با جواهرسازان، دوانگران و میناسازان



#### ۴- مشاغل قابل احراز:

- مرمت کار

- بازاریاب و فروشنده آثار هنری
- همکار جواهرسازان، دواتگران و میناسازان
- سرپرست کارگاهها
- مربی افراد تحت سرپرستی
- ترصیع کار
- راهنمای موزه و نمایشگاه

#### ۵- ضوابط و شرایط ورود:

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی
- پذیرفته شدن در آزمون ورودی
- دارا بودن توانایی جسمانی لازم
- پذیرفته شدن در مصاحبه حضوری



#### ۶- طول دوره و شکل نظام:

طول دوره کاردانی قلمزنی از مجموعه رشته هنری پنج ساله و تعداد کل واحدهای آن ۱۶۸ واحد است شامل:

۱۱	واحد	۵۸	واحد	دروس عمومی
۶	"	۷	"	دروس پایه
۱۸	"	۲۰	"	دروس اصلی
۳۷	"	۱۱	"	دروس تخصصی
۷۲		۹۶		جمع کل

جمع کل ساعات آموزشی دوره پنج ساله ۵۷۳۴ ساعت می باشد که ۲۸۹۱ ساعت آن نظری و ۲۸۴۵ ساعت آن عملی است.

دوره پنج ساله شامل دو بخش ۳ ساله است. کلیه دروس اختصاصی این برنامه در دوره ۲ ساله ارائه می گردد.

حداقل طول دوره سه ساله، ۶ ترم است. طول هر نیمسال ۱۵ هفته آموزش کامل است.

زمان هر واحد درس نظری ۳۰ ساعت، آزمایشگاهی ۶۰ ساعت و کارگاهی ۹۰ ساعت در طول نیمسال می باشد.

حداقل طول دوره دو ساله، ۴ ترم است. طول هر نیمسال ۱۷ هفته آموزش کامل است.

زمان هر واحد درس نظری ۱۷ ساعت، آزمایشگاهی ۲۴ ساعت و کارگاهی ۶۸ ساعت در طول نیمسال می باشد.





جدول درصد دروس عملی و نظری (برحسب ساعت):

درصد مجاز	درصد (برحسب ساعت)	تعداد ساعت
%۴۵-%۶۵	۴۹/۵	دروس عملی
%۳۵-%۵۵	۵۰/۵	دروس نظری
	%۱۰۰	جمع کل



فصل دوم  
جداول دروس



۲-۱ جداول دروس عمومی، پایه، اصلی و تخصصی

دوره سه ساله



جدول دروس عمومی دوره سه ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	متون ادب فارسی و املاء ۱	۱	۳۰		۳۰
۲	متون ادب فارسی و املاء ۲	۱	۳۰		۳۰
۳	متون ادب فارسی و املاء ۳	۱	۳۰		۳۰
۴	متون ادب فارسی و املاء ۴	۱	۳۰		۳۰
۵	نگارش و دستور زبان فارسی ۱	۱	۳۰		۳۰
۶	نگارش و دستور زبان فارسی ۲	۱	۳۰		۳۰
۷	نگارش و دستور زبان فارسی ۳	۱	۳۰		۳۰
۸	نگارش و دستور زبان فارسی ۴	۱	۳۰		۳۰
۹	عربی ۱	۲	۶۰		۶۰
۱۰	عربی ۲	۲	۶۰		۶۰
۱۱	عربی ۳	۲	۶۰		۶۰
۱۲	تعلیمات دینی ۱	۲	۶۰		۶۰
۱۳	تعلیمات دینی ۲	۲	۶۰		۶۰
۱۴	تعلیمات دینی ۳	۲	۶۰		۶۰
۱۵	قرآن ۱	۱	۳۰		۳۰
۱۶	قرآن ۲	۱	۳۰		۳۰
۱۷	قرآن ۳	۱	۳۰		۳۰
۱۸	زبان خارجی ۱	۲	۶۰		۶۰
۱۹	زبان خارجی ۲	۲	۶۰		۶۰
۲۰	زبان خارجی ۳	۲	۶۰		۶۰
۲۱	اقتصاد	۱	۳۰		۳۰
۲۲	ریاضی ۱	۲	۶۰	-	۶۰
۲۳	ریاضی ۲	۲	۶۰	-	۶۰
۲۴	فیزیک ۱	۳	۹۰	-	۹۰
۲۵	آزمایشگاه فیزیک ۱	۱	-	۴۵	۴۵
۲۶	شیمی ۱	۳	۹۰	-	۹۰
۲۷	آزمایشگاه شیمی ۱	۱	-	۴۵	۴۵
۲۸	تربیت بدنی ۱	۰/۵		۳۰	۳۰
۲۹	تربیت بدنی ۲	۰/۵		۳۰	۳۰
۳۰	تربیت بدنی ۳	۰/۵		۳۰	۳۰
۳۱	تربیت بدنی ۴	۰/۵		۳۰	۳۰
۳۲	تربیت بدنی ۵	۰/۵		۳۰	۳۰
۳۳	تربیت بدنی ۶	۰/۵		۳۰	۳۰
۳۴	درس اختیاری	۴	۶۰	۱۲۰	۱۸۰
۳۵	آمادگی دفاعی ۱	۱	۳۰		۳۰
۳۶	دانش اجتماعی	۲	۶۰		۶۰
۳۷	جغرافیای ایران	۳	۹۰	-	۹۰
۳۸	تاریخ معاصر ایران	۳	۹۰	-	۹۰
	جمع	۵۸	۱۵۳۰	۳۹۰	۱۹۲۰




جدول دروس پایه دوره سه ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	ریاضی ۳	۲	۶۰		۶۰
۲	ریاضی ۴	۲	۶۰		۶۰
۳	آشنایی با رایانه و برنامه نویسی	۳	۶۰	۴۵	۱۰۵
					ریاضی ۲
					ریاضی ۳
					جمع
		۷	۱۸۰	۴۵	۲۲۵



جدول دروس اصلی دوره سه ساله قلمزنی

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
طراحی ۱	۹۰	۶۰	۳۰	۲	طراحی ۱	۱
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	طراحی ۲	۲
	۶۰	-	۶۰	۲	تاریخ هنر	۳
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۴
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	هندسه نقوش ۱	۵
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	عکاسی	۶
	۹۰	۶۰	۳۰	۲	مبانی رنگ	۷
شناخت مواد و مصالح	۶۰	-	۶۰	۲	شناخت مواد و مصالح	۸
	۶۰	۶۰	-	۱	کاربرد مواد و مصالح	۹
	۶۰	۶۰	-	۱	حجم سازی	۱۰
	۶۰	-	۶۰	۲	آشنایی با صنایع دستی ایران	۱۱
						
				۲۰	جمع	
				۸۲۰	۴۸۰	۳۶۰

جدول دروس تخصصی دوره سه ساله قلمزنی

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
هندسه نقوش ۱	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	۳	طراحی نقوش سنتی	۱
مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	۳	صنایع دستی ۱	۲
مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	۳	صنایع دستی ۲	۳
	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارآموزی ۱	۱۲
	۶۹۰	۶۰۰	۹۰	۱۱		جمع



۲-۲ جداول دروس عمومی، پایه، اصلی و تخصصی

دوره دو ساله





جدول دروس عمومی دوره دو ساله قلمزنی

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
	۳۴		۳۴	۲	اخلاق و تربیت اسلامی	۱
	۳۴	۳۴		۱	تربیت بدنی ( ۱ )	۲
	۵۱		۵۱	۳	زبان فارسی	۳
	۵۱		۵۱	۳	زبان خارجی	۴
	۳۴		۳۴	۲	معارف اسلامی ( ۱ )	۵
	۲۰۴	۳۴	۱۷۰	۱۱	جمع	




جدول دروس پایه دوره دو ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	ریاضی	۳	۵۱		۵۱
۲	فیزیک	۲	۳۴	-	۳۴
۳	آزمایشگاه فیزیک	۱	-	۳۴	۳۴
جمع		۶	۸۵	۳۴	۱۱۹



جدول دروس اصلی دوره دو ساله قلمزنی

دروس پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	شماره درس
	جمع	عملی	نظری			
	۵۱	۳۴	۱۷	۲	طراحی اشیاء و فرمها ۱	۱
	۳۴	-	۳۴	۲	تاریخ هنر فلزکاری در ایران	۲
آشنایی با هنرهای سنتی و کارگاههای آن	۳۴		۳۴	۲	آشنایی با هنر فلزکاری سرزمین های اسلامی	۳
تاریخ هنر فلزکاری در ایران	۳۴		۳۴	۲	هنرهای سنتی و بومی	۴
	۳۴		۳۴	۲	روش تحقیق	۵
	۳۴		۳۴	۲	مدیریت تولید و بازاریابی	۶
	۳۴		۳۴	۲	شناخت مواد و لوازم فلزکاری	۷
هندسه نقوش ۱	۵۱	۳۴	۱۷	۲	هندسه نقوش ۲	۸
آشنایی با هنر فلزکاری سرزمین های اسلامی	۳۴	-	۳۴	۲	سبک شناسی تاریخی (فلزکاری)	۹
						
	۳۴۰	۶۸	۲۷۲	۱۸	جمع	

جدول دروس تخصصی دوره دو ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	خوشنویسی در هنرهای سنتی	۲	۱۷	۳۴	۵۱
۲	طراحی سنتی	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۳	نگارگری	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۴	آشنایی با ترصیح و تزئینات قلمزنی	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۵	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۱	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۶	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۲	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۷	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۸	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۴	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۹	کارگاه فرم سازی	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹
۱۰	کارگاه طراحی و ساخت ابزارهای قلمزنی	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۱۱	کاربرد رایانه در هنرهای سنتی	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۱۳	پروژه	۳	۱۷	۶۸	۸۵
۱۴	کارآموزی ۲	۲			۲۴۰
					۲۴۰
					۲۰۲
					۱۱۹۲
					۱۳۹۶
	جمع	۳۷	۲۰۲	۱۱۹۲	۱۳۹۶



فصل سوم  
سرفصل دروس



۳-۱ سرفصل دروس دوره سه ساله



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : طراحی ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۳۰ عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>هماهنگی دید و دست دانشجویان به منظور آوردن آنچه می‌بینند، می‌اندیشند و تجسم می‌کنند، بر روی کاغذ</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>این درس موارد ذیل را آموزش خواهد داد:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱ - آشنایی با وسایل طراحی</li> <li>۲ - آشنایی با انواع خطوط و بیان هریک - تناسبات در طراحی</li> <li>۳ - آشنایی با مفاهیم و حالات خط و طرح و بافت و ... اشیاء</li> <li>۴ - آشنایی با روشهای طراحی موارد فوق</li> <li>۵ - آشنایی با نمونه کارهای برجسته هنرمندان در زمینه موارد بالا</li> <li>۶ - طراحی از طبیعت و طبیعت بی‌جان و حالات و ندام (چهره - دست و اندام کلی انسان با حفظ و رعایت حدود شرعی</li> <li>۷ - تهیه آلبوم</li> </ol>	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : طراحی ۲	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : طراحی ۱ هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی :	
هماهنگی دید و دست و ذهن - توانایی تشخیص قدرت در کار طراحی - توانایی تشخیص بهترین ترکیب سایه روشن و ارائه طرح با کیفیت مطلوب.	
شرح درس :	
این درس موارد ذیل را آموزش خواهد داد:	
۱ - آشنایی با مفاهیم نور و سایه و حالات و جنسیت اشیاء و طراحی آن.	
۲ - ترکیب بندی اشیاء و قوانین آن.	
۳ - آشنایی با شیوه‌های طراحی: شبیه‌سازی - طراحی سریع - طراحی ساده با کمترین خطوط.	
۴ - آشنایی با نقد هنری آثار برجسته هنری.	
۵ - ارائه آلبوم	






رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : تاریخ هنر	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۶۰ عملی
<p>هدف کلی :</p> <p>شناخت دانشجویان از فرهنگ و هنر سرزمین‌های مختلف (ایران باستان و بین‌النهرین) و مقایسه بین آنها.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>- بررسی :</p> <p>آثار تمدن</p> <p>آثار فرهنگی</p> <p>آثار هنری</p> <p>در ملل و اقوام گوناگون.</p> <p>- تجزیه و تحلیل هنری آثار فوق</p>	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : مبانی هنرهای تجسمی ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی :	شناخت ویژگیهای آثار هنری و عناصر تشکیل دهنده و قدرت تجزیه و تحلیل آن.
شرح درس :	<p>آشنایی با مفاهیم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نقطه</li> <li>- خط</li> <li>- سطح</li> <li>- حجم</li> <li>- حرکت</li> <li>- بافت</li> <li>- نور</li> <li>- سایه</li> <li>- هماهنگی</li> <li>- ریتم</li> <li>- تناسب و تعادل</li> <li>- تناسب و ترکیب‌بندی</li> </ul> <p>استفاده از :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رنگ</li> <li>- ترکیب رنگ</li> <li>- کاربرد رنگ</li> </ul> <p>جهت نشان دادن حالات بالا</p>



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس :	هندسه نقوش ۱
تعداد واحد : ۲	
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی :	
شناخت طرحها و نقوش هندسی و تحول و تطور آن، چگونگی ترسیم و رنگ آمیزی آن.	
شرح درس :	
<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. آشنایی با نقوش سنتی و تاریخی در صنایع دستی</li> <li>۲. هندسه نقوش سنتی و تاریخی</li> <li>۳. کاربرد نقوش سنتی و تاریخی در صنایع دستی</li> <li>۴. ترسیم نمونه‌های ساده نقوش سنتی</li> <li>۵. اصطلاحات هریک از نقوش</li> </ol>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : عکاسی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۰
هم‌نیاز :	عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با دوربین عکاسی، عکسبرداری و ظهور و چاپ عکسهای سیاه و سفید.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>آشنایی با :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دوربین و طرز کار آن.</li> <li>- لنزهای مختلف و کاربرد هر یک.</li> <li>- فیلم سیاه و سفید.</li> <li>- نورسنج و طریقه استفاده از آن.</li> <li>- عکسبرداری ساده.</li> <li>- تاریکخانه و لوازم و مواد مورد مصرف آن (سیاه و سفید).</li> <li>- ظهور و چاپ فیلم سیاه و سفید.</li> </ul>	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : مبانی رنگ	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم نیاز :	نظری ۳۰ عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>شناخت رنگهای مختلف و ترکیب بندی آن و شناخت مفاهیم رنگ و نحوه کاربرد آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رنگ در طبیعت</li> <li>- رنگهای اصلی</li> <li>- رنگهای سرد</li> <li>- رنگهای گرم</li> <li>- رنگهای خنثی</li> <li>- رنگهای مکمل</li> <li>- ترکیب رنگها</li> <li>- مفاهیم :</li> <li>- تعادل</li> <li>- توازن</li> <li>- هماهنگی</li> <li>- تضاد رنگها و اصطلاحات مرتبط با آن</li> </ul>	




رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : شناخت مواد و مصالح	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۶۰ عملی
هم نیاز :	
هدف کلی :	
آشنایی با مواد و مصالح مورد مصرف در صنایع دستی، شناخت خواص و چگونگی کاربرد آن.	
شرح درس :	
<p>این درس خواص فیزیکی و شیمیایی انواع چوب، فلز، کاغذ، چرم و الیاف و... در کارگاههای صنایع دستی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- روند آماده کردن مواد فوق برای کاربرد در صنایع دستی</li> <li>- کاربرد چوب و دیگر مواد در کارگاههای منبت، معرق، خاتم و مشبک چوب.</li> <li>- انواع فلز و مواد دیگر در کارگاههای قلمزنی، ملیله کاری، فرم سازی و دواتگری و ...</li> <li>- انواع چرم و کاغذ همراه مواد مورد مصرف در کارگاههای صحافی سنتی و کتاب آرایی و سوخت.</li> <li>- انواع الیاف پشم، کرک، ابریشم، حصیر و ... مورد مصرف در بافته ها.</li> <li>- انواع رنگهای طبیعی و شیمیایی مورد مصرف در رنگ کاری و رنگرزی</li> </ul>	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کاربرد مواد و مصالح	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز : شناخت مواد و مصالح هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با مواد و مصالح مورد مصرف در کارگاههای صنایع دستی و هنرهای وابسته به معماری، شناخت خواص و چگونگی کاربرد آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>در ادامه درس «شناخت مواد و مصالح» شناخت انواع مواد و مصالح مورد مصرف در هنرهای وابسته به معماری مورد نظر خواهد بود.</p> <p>کارگاههای :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سفال، سرامیک و لعاب سازی.</li> <li>- شیشه گری و آئینه کاری و نقاشی پشت شیشه.</li> <li>- گره چینی چوب، آجر و کاشی.</li> <li>- گچبری و گچ کاری.</li> <li>- کاشی تراشی</li> <li>- حجاری</li> </ul>	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : حجم سازی	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز : شناخت مواد و مصالح هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری عملی ۶۰
<p>هدف کلی :</p> <p>دانشجو پس از پایان درس توانایی تجسم اجسام را در سه بعد پیدا خواهد کرد.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>در این درس دانشجویان به تجزیه و تمرین بر روی ساختن احجام می پردازند و از انواع مواد و مصالح کمک می گیرند. و بهترین نمونه ها را جهت بررسی و نقد به استاد ارائه می دهند.</p> <p>استاد ویژگیهای کارها را از نظر :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فضای مثبت</li> <li>- فضای منفی</li> <li>- ترکیب بندیهای موفق</li> <li>- ساخت احجام مختلف با استفاده از انواع مواد و مصالح</li> </ul> <p>توضیح می دهد و ارزش کار و نمره دانشجویان را مشخص می کند.</p>	
	





رشته : ، قلمزنی	کد درس :
نام درس : آشنایی با صنایع دستی ایران	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری : ۶۰ عملی :
هدف کلی :	
شناخت صنایع دستی ایران و استاد کاران و هنرمندان آن.	
شرح درس :	
آشنایی کلی با :	
- هنرها	
- صنایع دستی	
در زمینه‌های مختلف مثل فلز، چوب، بافته‌ها و ...	
آشنایی با صنایع دستی مناطق مختلف از لحاظ :	
- ویژگیهای فرهنگی	
- اقتصادی	
- جغرافیایی	
آشنایی با روشهای تولید	
آشنایی با نمونه‌های شاخص هریک از صنایع دستی	




رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس : طراحی نقوش سنتی		تعداد واحد : ۳	
پیش نیاز :	هندسه نقوش ۱	تعداد ساعات :	نظری ۳۰ عملی ۱۲۰
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با موتیف‌های اسلیمی و ختایی و گل بوته و تمرین عملی و طراحی آن.</p>			
<p>شرح درس :</p> <p>موتیف‌های ساده :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اسلیمی.</li> <li>- ختایی.</li> <li>- گل بوته.</li> <li>- طراحی موارد فوق.</li> <li>- اصطلاحات.</li> <li>- ترنج و تمرین جهت طراحی آن.</li> <li>- حاشیه و تمرین جهت طراحی آن.</li> </ul>			



رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس :		تعداد واحد : ۳	
صنایع دستی ۱		تعداد ساعات :	
پیش نیاز :	مبانی هنرهای تجسمی ۱	نظری	۳۰
هم‌نیاز :		عملی	۱۲۰
هدف کلی :			
آشنا نمودن با آثار هنری سفالین و کاشی، ابزار و وسایل، مواد و مصالح و روشهای ساخت و تمرین عملی در آنهاست.			
شرح درس :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سفالینه‌های تاریخی و سنتی.</li> <li>- لوازم و مواد سفالگری، چگونگی درست کردن گل و مواد اولیه.</li> <li>- ساخت فرمهای ساده بوسیله دست و یا با روش فنیله‌ای.</li> <li>- ساخت فرمهای ساده بوسیله چرخ.</li> <li>- لعابها و طرز تهیه آن.</li> <li>- لعاب زنی</li> <li>- نقاشی‌های زیر رنگی و رو رنگی</li> </ul>			
			

رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس :		تعداد واحد : ۳	
پیش نیاز :		تعداد ساعات :	
مبانی هنرهای تجسمی ۱		نظری ۳۰	
		عملی ۱۲۰	
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنا نمودن با عناصر تشکیل دهنده نقاشی ایرانی (مینیاتور)، ترکیب آنها و تمرین عملی و طراحی.</p>			
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نقوش گل و برگ و بندهای اسلیمی و ختایی</li> <li>- اجزاء دیگر نقاشی ایرانی (طبیعت مینیاتور و طراحی اندام پوشیده انسان)</li> <li>- ترکیب عناصر تشکیل دهنده در مکاتب مینیاتور. و تکنیک های طراحی.</li> <li>- تمرین عملی موارد بالا.</li> <li>- رنگ آمیزی در مینیاتور و رنگ آمیزی قسمتهایی از طرحهای تهیه شده.</li> <li>- قلم گیری و تمرین قلم گیری با مداد.</li> </ul>			
			

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارآموزی (۱)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری عملی ۲۴۰
هدف کلی :	
<p>بکارگیری اندوخته‌ها و دانش نظری و عملی فراگیران در عرصه کارگاه‌های فعال هنری بمنظور آشنایی و ارتباط بیشتر آنان با شرایط کار حرفه‌ای و ارتقاء سطح کیفی کار و رفع اشکالات احتمالی</p>	
شرح درس :	
<p>کلیه فراگیران بمنظور کارآموزی در زمینه          میتوانند نزد اساتید این حرفه در کارگاه‌های خصوصی معتبر و ویاکار گاه‌های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و هنری شهرداریهای مناطق و از جمله فرهنگسراها و سایر نهادهای مربوطه دوره کارآموزی را طی نمایند .</p>	
	

۲-۳ سرفصل دروس دوره دو ساله




رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : ریاضی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۵۱ عملی
<p>هدف کلی :</p> <p>هدف از ارائه ریاضی کاربردی قدرت بخشیدن به تصور فضایی دانشجویان و آشنانمودن آنها با ترسیم جسم سه بعدی به روش و روی صفحات از طریق قوانین خاص این علم می باشد.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>فصل اول : تابع</p> <p>مختصات دکارتی مفهوم تابع دامنه و برد تابع - انواع تابع جبر تابع - توابع مرکب - مختصات قطبی - نسبت های مثلثاتی رسم توابع کاربردی (توابعی که نمودار آنها مدلهای متفاوتی را جهت ایجاد انگیزه برای ساخت مدلهای عروسی ارائه می کند ، مانند گلرز)</p> <p>فصل دوم : مختصات فضایی</p> <p>تعریف تعیین مختصات نقطه در دستگاه سه بعدی</p> <p>فصل سوم : تبدیلات به عنوان تابع</p> <p>تبدیلات از صفحه به صفحه : انتقال - انعکاس - دوران - تجانس</p> <p>تبدیلات از صفحه به فضا : چگونگی تبدیل یک شکل در صفحه به تصویر فضایی</p>	





رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : فیزیک	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
هدف کلی :	شناخت اصول فیزیکی صدا و شناخت اصول فیزیک رنگ و تئوریها و ماهیت رنگ
شرح درس :	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ماهیت رنگ ، رنگ نور، پیگمان (جنسیت و فیزیک نور)</li> <li>— تئوریهای رنگ ، شناخت اصول فیزیکی صدا ، تئوری امواج ، فرکانس</li> <li>— فاز ، اختلاف فاز ، منحنی امواج ، فرکانس مولدهای الکترونیکی صدا</li> <li>— ارتباط اصوات با شنوایی ، تولید صوت بوسیله لولها</li> <li>— ارتباط آثار مغناطیسی جریان الکتریکی و انبساط اجسام بادما</li> </ul>





رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : آزمایشگاه فیزیک	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری
هم نیاز :	عملی ۳۴
هدف کلی :	
شناخت عملی آثار فیزیکی نور در عدسی ها و اثر مغناطیسی جریانهای الکتریکی و تولید صوت و دما بر اجسام	
شرح درس :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- شکست نور و تاثیر آن در عدسی ها</li> <li>- اندازه گیری فاصله کانونی عدسی ها و آینه ها</li> <li>- میتیمم انحراف در عدسی ها</li> <li>- تصویر در آینه های محدب و مقعر</li> <li>- اثر مغناطیسی جریانهای الکتریکی و انبساط اجسام وسیله حرارت</li> <li>- آزمایش تو لید صوت</li> <li>- سنجش شنوایی و منحنی امواج</li> </ul>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : طراحی اشیاء و فرمها ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری : ۱۷ عملی : ۳۴
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی دانشجویان با طرح کلی اشیاء و فرمهایی است که در فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و خلاقیت‌های بکاررفته در آن و استفاده از ویژگیها و تزئینات در طراحی فرمهای معاصر و قبل از آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>این درس در ادامه درسهای طراحی و مبانی هنرهای تجسمی و مشخصاً طراحی از روی آثار و فرمهای تاریخی و شاخص در رشته‌های گوناگون است که طی آن دانشجویان ضمن فراگیری کلی ویژگیهای فرمهای تاریخی و بازدید از موزه‌ها اقدام به جمع‌آوری طرحها از طریق طراحی از جزئیات ظاهری و ویژگیهای آن خواهند نمود.</p> <p>همزمان در کارگاه طراحی از نمونه‌های مدل (مولاژ) از هر دوره طراحی خواهند کرد و مواردی از کارهای شاخص تجزیه و تحلیل خواهند شد با توجه به تنوع فرمها و نقشهای آثار، این درس نمونه‌های ساده‌تر را مورد توجه قرار خواهد داد.</p>	
	


رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : تاریخ هنر فلزکاری در ایران	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری عملی
هدف کلی :	۳۴
<p>آشنایی با تاریخ هنر فلزکاری در ایران و شناخت تکنیک‌ها و روشهای ساخت‌وساز نقش‌پردازی و قلمزنی و شناخت ویژگیهای فنی و هنری آن.</p>	
شرح درس :	
<p>این درس مراحل ذیل را مورد بحث قرار خواهد داد:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱. مقدمه‌ای بر کاربرد فلزات در وسایل و ابزار زندگی و ضرورت آن در طول تاریخ.</li> <li>۲. آثار اولیه فلزی در ایران و نمونه‌های بارز در موزه‌های ایران و جهان.</li> <li>۳. تکنیک‌ها و روش‌های ساخت‌وساز، لوازم و ابزارهای فلزی و تحول آن.</li> <li>۴. اولین کوره‌های ذوب فلز و سیر تحول آن در ایران.</li> <li>۵. ویژگیهای مفرغها و لوازم و ابزارهای مفرغی ایران.</li> <li>۶. کاربرد فلزات گرانبها (طلا و نقره و ...) و ویژگیهای آن.</li> <li>۷. اهمیت طرحها و نقش‌ها و ویژگیهای تاریخی، تزئینی و هنری آن.</li> </ol>	
	


رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : آشنایی با هنر فلزکاری سرزمینهای اسلامی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : ۱. آشنایی با هنرهای سنتی و کارگاههای آن ۲. تاریخ هنر فلزکاری در ایران	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنا کردن دانشجویان با تکنیکها و روشهای تولید و استفاده هنر فلزکاری از لحاظ تاریخی، فرهنگی و مذهب و استفاده و بهره‌وری مناسب از آن در کشورهای اسلامی.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>در این درس ویژگیهای هنر فلزکاری در هر سرزمین مورد بحث قرار خواهد گفت و نمونه‌های بارز هر یک نشان داده خواهد شد. ویژگیهای مشترک و مشابه و نیز وجوه اختلاف آنها مورد تاکید قرار خواهد گرفت. معرفی نمونه‌های تاریخی و هم نمونه‌های معاصر که به لحاظ زیبایی فرم - ساخت و ساز و نقش دارای ارزش می‌باشند و مقایسه آن با آثار هنری و ملی ایران قادر خواهد بود افق گسترده‌تری جهت خلاقیت و بدعت دانشجویان ترسیم کند. دانشجویان با دیدار از موزه‌ها و نمایشگاههای مربوط به هنر فلزکاری و نیز با مطالعات و بررسی این هنر در کتابخانه‌ها می‌توانند در جهت آشنایی بیشتر با این درس و اهداف آن اقدام نمایند.</p> <p>- ویژگیهای هنر فلزکاری در هر سرزمین - نمونه‌های بارز هر یک از آثار فوق - ویژگیهای مشترک و مشابه - وجوه اختلاف - ارزش نمونه‌های تاریخی و معاصر از لحاظ : فرم، ساخت و ساز، و نقش - مقایسه آثار</p>	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : هنرهای سنتی و بومی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : هم‌نیاز :	تعداد ساعات : نظری : ۳۴ عملی :
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنا کردن دانشجویان با هنرهای سنتی و روشهای سنتی مناطق مختلف کشور و ایجاد انگیزه در دانشجویان.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفی هنرهای بومی و ویژگیهای آن</li> <li>- معرفی هنرهای سنتی و ویژگیهای آن</li> <li>- مقایسه یک هنر در مراکز مختلف از نظر : - اصطلاحات</li> <li>- مواد و مصالح</li> <li>- طرحها و نقوش</li> <li>- روش ساخت هرکدام از نمونه‌های فوق</li> <li>- مقایسه هنرهای سنتی هم‌خانواده با یکدیگر</li> <li>- طریقه استفاده از هنرهای سنتی هم‌خانواده در همدیگر</li> </ul>	




رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : روش تحقیق	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۳۴ عملی
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد زمینه جهت پژوهش علمی دانشجویان و توانائی آنان در برخورد با موضوعات مختلف و یافتن مناسب‌ترین راه‌حل.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>در این درس دانشجویان با موضوعات مختلف علمی و پژوهشی آشنا خواهند شد و اهمیت پژوهش و روش دستیابی به آن مورد تاکید قرار خواهد گرفت. همچنین مراحل و مراتب دسترسی به این امر با ذکر مثال آموزش داده خواهد شد. جهت آشنایی بیشتر نمونه‌هایی از تحقیق و پژوهش در موضوعات مورد استفاده دانشجویان ارائه خواهد شد. و در پایان دانشجویان موضوعی را به دلخواه انتخاب و با موافقت استاد مربوطه و با توجه به موارد و مراتب بحث شده در کلاس مورد بررسی و تحقیق قرار خواهند داد و حاصل آن در قالب یک مجلد ارائه خواهند داد.</p>	
	


رشته : قلمر نی	کد درس :
نام درس : مدیریت تولید و بازاریابی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری : ۳۴ عملی :
هدف کلی :	
ایجاد زمینه جهت برنامه‌ریزی روشهای تولید و اداره کارگاهها، بازاریابی با استفاده از مدل‌های علمی.	
شرح درس :	
<p>این درس دانشجویان را با فرآیند تصمیم‌گیری، پیش‌بینی - نحوه استقرار ماشین‌آلات در کارگاهها - برنامه‌ریزی در سیستمهای تولید - کنترل کیفیت آشنا می‌کند و در مرحله بعد اصول بازاریابی و مدیریت بازار - روشهای فروش - شیوه‌های توزیع و نیز مفاهیم رقابت و سیستم‌های قیمت‌گذاری - استاندارد نمودن کالاها - خدمات بازاریابی بین‌المللی مورد بحث قرار خواهد داد و مثالهایی از روشهای موفق تولید، توزیع و فروش فرآورده‌های هنرهای سنتی ارائه خواهد شد.</p>	
	


رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : شناخت مواد و لوازم فلزکاری	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۳۴ عملی
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی دانشجویان با روشهای ساخت و ساز رشته‌های گوناگون فلزکاری، شناخت ویژگیهای فنی و هنری، مواد، لوازم و ابزارهای هریک به منظور کسب بینش کلی از کارآیی و عملکرد و نتیجتاً بهره‌وری از آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رشته‌های فلزکاری :</li> <li>- ملیله</li> <li>- مینا</li> <li>- دواتگری</li> <li>- سبکها، روشهای ساخت</li> <li>- مواد و لوازم و ابزار</li> <li>- اهمیت شناخت مواد اولیه مورد مصرف از نظر : <ul style="list-style-type: none"> <li>- خصوصیات فیزیکی</li> <li>- خصوصیات شیمیایی</li> <li>- مقاومت در برابر حرارت</li> <li>- مقاومت در برابر چکش‌خوری</li> <li>- مقاومت در برابر کشش و ...</li> </ul> </li> <li>- قفل سازی سنتی</li> <li>- قلمتراشی</li> <li>- موارد دیگری که از رونق افتاده است</li> <li>- ویژگیهای فلزات مورد مصرف در فرم سازی ، قلمزنی و ...</li> <li>مثل: مس، برنج، ورشو، نقره، طلا و ...</li> </ul>	





رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس : هندسه نقوش ۲		تعداد واحد : ۲	
پیش نیاز : هندسه نقوش ۱		تعداد ساعات :	
هم‌نیاز :		نظری	۱۷
		عملی	۳۴
<p>هدف کلی :</p> <p>آشنایی با نقشهای هندسی، گره‌ها و موتیف‌های تاریخی و هنر هندسه طرحهای گردان و اصول ترسیم و رنگ آمیزی آن.</p>			
<p>شرح درس :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;"> <p>- موارد تاریخی نقش‌های هندسی</p> <p>- تطور و تحول آن</p> <p>- صورتهای مختلف</p> <p>- اصول طراحی ترکیبات پیچیده هندسی نقوش در زمینه‌های طرحهای شکسته و گردان.</p> </div> </div>			

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : سبک‌شناسی تاریخی (فلزکاری)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : آشنایی با هنر فلزکاری سرزمین‌های اسلامی	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۳۴ عملی
هدف کلی :	
آشنایی دانشجویان با فرمها و نقوش تاریخی و سنتی ایران و طبقه‌بندی ادواری آن.	
شرح درس :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفی نمونه‌های شاخص هر دوره تاریخی در زمینه‌های «فرم» و «نقش» و تجزیه و تحلیل آن.</li> <li>- طبقه‌بندی فرمها و نقشهای آثار فلزی</li> <li>- تجزیه و تحلیل ویژگیهای فرمها و نقشهای دوران پیش از تاریخ - تاریخی و اسلامی</li> <li>- مقایسه فرمها و نقشهای نزدیک در آثار و بررسی علل تداوم آن</li> <li>- روشهای ساخت و ساز (بطور کلی)</li> <li>- تجزیه و تحلیل و نقد آثار از جمله انطباق و هماهنگی نقش و فرم</li> <li>- تهیه اسکیس از ویژگیهای آثار سبکها و روشهای ساخت و ساز هر دوره.</li> </ul>	
	


رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : خوشنویسی در هنرهای سنتی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : آشنایی با هنرهای سنتی و کارگاههای آن	تعداد ساعات :
هم نیاز :	نظری ۱۷ عملی ۳۴
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد آگاهی به منظور شناخت دانشجویان با خوشنویسی در ایران و سابقه آن و شیوه‌ها و لوازم مورد استفاده و تمرین عملی در زمینه‌های نستعلیق و نسخ و ثلث، خط بنایی و کوفی.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمات خوشنویسی و تاریخچه آن</li> <li>- لوازم خوشنویسی و چگونگی کاربرد آن</li> <li>- تمرین عملی خوشنویسی در رشته‌های مختلف کوفی، ثلث، نسخ و به ویژه نستعلیق</li> <li>- تجزیه و تحلیل نمونه‌های بارز قطعات ادوار مختلف</li> </ul>	
	


رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : طراحی سستی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : هندسه نقوش ۲ هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۶۸
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد مهارت در طراحی و ترسیم موتیف‌های اسلیمی و ختایی و فراگیری اصطلاحات مربوطه این درس.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفی موتیف‌های ساده</li> <li>- تمرین موتیف‌های ساده</li> <li>- جزئیات و تناسبات هرکدام از نقوش</li> <li>- ترکیب موتیف‌ها</li> <li>- طریقه اتصال موتیف‌ها</li> <li>- نحوه کاربرد قوانین حاشیه‌سازی</li> <li>- نحوه کاربرد قوانین زمینه‌سازی</li> <li>- طراحی لچک و ترنج بصورت ساده</li> </ul>	




رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : نگارگری	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : طراحی سنتی هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۶۸
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد آگاهی به منظور شناخت مکاتب مختلف نگارگری و نقاشی ایرانی و ایجاد مهارت لازم به منظور طراحی نقوش، فرمها و صحنه های نقاشی ایرانی.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترسیم اجزاء نقاشی ایرانی</li> <li>- طراحی اجزاء نقاشی ایرانی</li> <li>- مروری بر روی انواع خطوط با لوازم مختلف</li> <li>- طبیعت بی جان در نقاشی ایرانی با توجه به سنت</li> <li>- طراحی اندام در نقاشی ایرانی با توجه به سنت</li> <li>- مکاتب مختلف نقاشی ایرانی</li> <li>- تجزیه و تحلیل عوامل نقش و طرح</li> <li>- ترسیم اجزاء و ترکیب نقشها و طرحها</li> <li>- طراحی لباس و جزئیات آن</li> <li>- رنگ آمیزی های سنتی نقوش</li> <li>- قلم گیری با مداد</li> </ul>	





رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : آشنایی با ترصیع و تزئینات قلمزنی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
<p>هدف کلی :</p> <p>شناخت دانشجویان با انواع تزئینات و افزوده‌های قلمزنی و ایجاد مهارت جهت بکارگیری آن.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع ترصیع و افزوده‌های قلمی</li> <li>- شاخص تاریخی نحوه کاربرد سنگهای قیمتی در آثار هنری - فلزی و سبکهای آن</li> <li>- انواع سنگهای قیمتی</li> <li>- خصوصیات انواع سنگهای قیمتی</li> <li>- نحوه تراش :</li> <li>- کارگاهها</li> <li>- ماشین آلات</li> </ul>	
	


رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۱		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	
هم‌نیاز :	نظری	۱۷
	عملی	۱۰۲
هدف کلی :		
آشنایی دانشجویان با ابزار و وسایل و مواد اولیه و روشهای ساخت کار ساده قلمزنی و تجزیه عملی آن.		
شرح درس :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فلزات - طرحها - نقشهای مورد استفاده قلمزنی</li> <li>- ابزار و لوازم قلمزنی</li> <li>- قیرسازی و قیرگذاری و آماده نمودن کار برای قلمزنی</li> <li>- پیاده نمودن طرح مورد نظر روی کار</li> <li>- تمرین روی چوب</li> <li>- قلمزنی دو پلاک ریزه قلم و زمینه عکسی</li> </ul>		
		


رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۲	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۱	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد آگاهی به منظور شناخت روشهای ساخت و ساز کارهای (نیم برجسته) و لوازم ادوات مربوطه.</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>- انواع نمونه های نیم برجسته و لوازم و ادوات مربوطه - کار بر روی پلاک نیمه برجسته</p>	
	





رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۲	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
<p>هدف کلی :</p> <p>کسب مهارت در کار باروشهای ساخت و پرداخت برجسته کاری و تجربه عملی در این زمینه.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع نمونه های برجسته کاری و تجزیه و تحلیل ویژگیهای آن</li> <li>- شناخت لوازم و ادوات مربوطه</li> <li>- اجرای کار برجسته کاری روی پلاک</li> </ul>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۴	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد مهارت های لازم جهت انواع قلمزنی بر روی فرم های مختلف بوسیله تجارب و کارهای عملی دانشجویان.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نمونه های بارز قلمزنی و مشبک کاری و تجزیه و تحلیل آن</li> <li>- شناخت لوازم و ادوات مربوطه</li> <li>- تجزیه و تحلیل طرح و ویژگیهای طرح در ارتباط با فرم</li> <li>- انتقال طرح آماده بر روی فرم از گلدان، جعبه و شکل های مختلف دیگر بصورت آماده استفاده خواهد شد.</li> <li>- اجرای کار مشبک کاری و کارهای قلمزنی</li> </ul>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارگاه فرم سازی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : طراحی اشیاء و فرمها هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
<p>هدف کلی :</p> <p>ایجاد مهارت کافی در ساخت حجمها و فرمهای ساده با چکش و آشنایی لازم با انواع لحیم کاری.</p>	
<p>شرح درس :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع فرمهای دستی ساز، چکشی و چرخشی</li> <li>- ساخت حجمها و فرمهای کوچک و ساده</li> <li>- ساخت ظروف و اشیاء و آثار برجسته و نیم برجسته</li> <li>- بکارگیری ابزارها، مواد و لوازم برش کاری</li> <li>- بکارگیری ابزارها و مواد و لوازم فرم سازی چکشی</li> <li>- بکارگیری ابزارها و مواد و لوازم چرخکاری و خم کاری</li> <li>- بکارگیری ابزارها و مواد و لوازم انواع لحیم کاری</li> </ul>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارگاه طراحی و ساخت ابزارهای قلمزنی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳ هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۶۸
هدف کلی : ساخت ابزارهای تخصصی قلمزنی	
شرح درس :	
<p>این کارگاه ساخت دو دسته قلم‌های ریزه قلم و قلمهای برجسته‌کاری را آموزش می‌دهد.</p> <p>۱. ساخت ابزارهای ریزه قلم شامل : سمبه‌ریز، گرسوم، پرداز، نیم‌بر، گل سواد ریز، گل سواد درشت، ناخنی، یکتوی ریز و یکتوی درشت.</p> <p>هریک از دانشجویان موظف به ساختن ۳ قلم در اندازه‌های مختلف می‌باشند.</p> <p>۲. ساخت ابزارهای برجسته‌کاری شامل : سمبه خشه (خوشه)، کف تخت، نیم‌بر کلفتی.</p>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کاربرد رایانه در هنرهای سنتی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم‌نیاز :	نظری : ۱۷ عملی : ۶۸
هدف کلی :	
توانایی بکارگیری از امکانات نرم افزارهای کامپیوتری در قلمزنی	
شرح درس :	
<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. آشنایی با نرم افزارهای مربوطه</li> <li>۲. طراحی نقوش</li> <li>۳. رنگ بندی نقوش</li> <li>۴. پیاده نمودن طرح مورد نظر</li> </ol>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : پروژه	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : ۷۰٪ دروس تخصصی	تعداد ساعات : نظری ۱۷ عملی ۶۸
<p>هدف کلی :</p> <p>بکارگیری دانش و مهارت‌های فراگرفته شده در قالب یک پروژه جامع</p>	
<p>شرح درس :</p> <p>دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین و با تائید گروه آموزش و با هماهنگی استادان دروس عملی و نظری و زیر نظر آنها پروژه خود را پیش خواهد برد و طبق ضوابط به اتمام خواهد رساند.</p> <p>ارزشیابی : در حضور استادان مربوطه، استادان مدعو و با نظارت گروه آموزش صورت خواهد گرفت.</p>	
	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارآموزی (۲)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :
هم نیاز :	نظری عملی ۲۴۰
هدف کلی :	
<p>بکارگیری اندوخته‌ها و دانش نظری و عملی فراگیران در عرصه کارگاه‌های فعال هنری بمنظور آشنایی و ارتباط بیشتر آنان با شرایط کار حرفه‌ای و ارتقاء سطح کیفی کار و رفع اشکالات احتمالی</p>	
شرح درس :	
<p>کلیه فراگیران بمنظور کارآموزی در زمینه          میتوانند از دستاورد این حرفه در کارگاه‌های خصوصی معتبر و ویاکار گاه‌های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و هنری شهرداریهای مناطق و از جمله فرهنگسراها و سایر نهادهای مربوطه دوره کارآموزی را طی نمایند .</p>	
